

Data di uscita: 13 aprile 1967 (Londra)

Musica composta da: Burt Bacharach

Tratto dal primo romanzo, *'Casino Royale'*, di **Ian Fleming** sul celebre agente segreto, scritto nel 1953 è, a detta di molti critici, Raimond Chandler in testa, il miglior testo sulle avventure di James Bond, tradotto in una versione cinematografica tra il serio e il faceto, non prodotta da Albert Broccoli (come *Mai dire mai* del 1983) e che vede all'opera ben 5 registi impegnati in un collant di episodi interpretati da una folta schiera di celebrità. Scritto a più mani da autorevoli firme non accreditate (Billy Wilder, Ben Hecht, Woody Allen e Peter Sellers) si identifica più per la stravaganza del soggetto improntato in una ironica descrizione del 'mondo di 007', che non per l'azione naturale tipica di tutti i film su James Bond. Una babilonia a tratti incomprensibile che vive sul valore degli attori, che sopperiscono con la loro presenza, la follia narrativa. Costato una cifra altissima (12 milioni di dollari del '67) e girato tra Irlanda e Inghilterra.

Trama:

Sir James Bond, la spia inglese ritiratasi dal servizio segreto 20 anni prima, è nella sua residenza di campagna. Gli fanno visita il capo del MI6 Britannico, M, il rappresentante della CIA Ransome, il rappresentante del KGB Smernov e il rappresentante del Deuxième Bureau Le Grand. Ognuno a turno lo implora di rientrare in servizio perché una misteriosa organizzazione chiamata SMERSH sta eliminando numerose spie in giro per il mondo. Bond declina le offerte e persino la richiesta che la regina d'Inghilterra gli ha fatto pervenire per lettera.

M spiega ai suoi colleghi il motivo del ritiro di Bond dal servizio attivo: l'amore della sua vita, la famosa spia Mata Hari. A causa della sua ostinazione nel rifiutarsi, M ordina di distruggere la residenza di Bond, restando però lui stesso ucciso nell'esplosione.

Bond si mette in viaggio per la Scozia, per restituire i resti di M alla vedova, Lady Fiona McTarry, che la SMERSH ha provveduto a sostituire con l'Agente Mimì, mentre il resto della famiglia viene sostituito da affascinanti spie che fingono di esserne le figlie, allo scopo di screditare Bond e la sua fama di castità.

L'agente Mimì, affascinata però da Bond, lo aiuta a sventare il piano contro di lui, che riesce poi a salvarsi da un attentato sulla via del ritorno verso Londra.

Sir James Bond viene quindi promosso a capo del MI6 e tra le sue prime decisioni vi è quella di ribattezzare tutti i rimanenti agenti del MI6 col nome di "James Bond 007", allo scopo di confondere la SMERSH, e vara il progetto di addestrare un agente maschio capace di resistere a tutte le tentazioni offertegli dalle agenti donne nemiche. La sua segretaria Money Penny, la recluta "Coop", un esperto di karate che inizia il suo addestramento, durante il quale conosce la nuova "arma segreta", l'agente The Detainer.

Bond assume allora Vesper Lynd, una spia diventata milionaria, affinché recluti l'esperto giocatore di baccarat Evelyn Tremble, di cui si vuole servire per aggirare Le Chiffre, un agente della SMERSH alla disperata ricerca di denaro da poter restituire all'organizzazione per evitare la propria esecuzione.

Dietro suggerimento dell'agente Mimì, Bond convince sua figlia Mata Bond, con cui non è in buoni rapporti, ad andare a Berlino a infiltrarsi in un'organizzazione che funge da copertura a una scuola per spie della SMERSH.

La giovane svela un piano per mettere sul mercato foto compromettenti dei capi militari di USA, URSS, Cina e Gran Bretagna durante un'asta di oggetti d'arte che permetterebbe a Le Chiffre di raccogliere altri fondi.

Mata riesce a sventare l'asta e Le Chiffre è costretto a giocarsi le sue ultime opportunità al tavolo verde del Casino Royale, liberandosi inoltre di The Detainer, che doveva fermarlo.

Tremble arriva al Casino Royale accompagnata da Vesper e, dopo essere riusciti a battere al gioco Le Chiffre smascherando il suo trucco degli occhiali, vengono da questo rapiti e detenuti.

Tremble viene torturato da Le Chiffre, ma Vesper lo libera ma poi lo uccide, mentre gli agenti della SMERSH si sbarazzano di Le Chiffre per averli traditi.

Mentre passeggia per Londra, Mata Bond viene rapita dalla SMERSH e suo padre corre con Money Penny a salvarla al Casino Royale, che si scopre essere costruito sopra una gigantesca base segreta sotterranea comandata dal malvagio Dr. Noah, che non è altro che Jimmy Bond, il nipote smidollato di James Bond. Dr. Noah/Jimmy rivela il suo diabolico piano di usare un'arma biologica che renda attraenti tutte le donne e uccida tutti gli uomini più alti di 4-foot-6-inch (1.37 m), lasciando così lui come uomo più alto del mondo al centro delle attenzioni di tutte le donne. Ma il suo piano viene sventato e un'esplosione atomica uccide tutti i presenti, che si ritrovano beati in paradiso. Tutti tranne Jimmy, che si vede cadere giù dalle nuvole verso le fiamme.

"Si tratta di una stravagante vicenda spionistica raccontata con fantasia e presentata in un clima da commedia tipicamente hollywoodiana. L'ibridismo della formula - nonostante l'umorismo che caratterizza anche le situazioni più drammatiche, la ricchezza della messa in scena ed alcune ingegnose trovate - rende il lavoro noioso e sgradevole. Interpretazione e regia di mestiere." ("Segnalazioni cinematografiche", vol. 63, 1968)

JAMES BOND 007



"CASINO ROYALE"

**CASINO
ROYALE**

¡ ES DEMASIADO PARA UN SOLO

JAMES BOND!

PANTALLA GIGANTE
SUPERPANORAMA 70%



JANO.

TECHNICOLOR PETER SELLERS · URSULA ANDRESS · DAVID NIVEN
WOODY ALLEN · JOANNA PETTET · ORSON WELLES · DALIAH LAVI · DEBORAH KERR
WILLIAM HOLDEN · CHARLES BOYER · GEORGE RAFT · JOHN HUSTON · TERENCE COOPER
BARBARA BOUCHET

PRODUCCION POP DIRIGIDA POR
CHARLES K. FELDMAN · JERRY BRESLER · JOHN HUSTON · KEVIN HUGHES · VAL GUEST · ROBERT PARRISH · JOE McGRATH
SEGUN LA NOVELA DE IAN FLEMING



© 1968, S. A. - Distribución - España - M. 10.700.000